



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И.
Введена в действие приказом
№116-о от 1 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Рисуем мультики»**

**Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года
Педагог дополнительного образования:
Шайхутдинова Диляра Фидайлевна**

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	9
3. Содержание	11
4. Методическое обеспечение	16
5. Список литературы	18
6. Приложение 1 Аттестация	19
7. Приложение 2 Календарный учебный график	21

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисуем мультики» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем мультики» имеет художественную направленность, является модифицированной и разработана на основе анализа существующих программ дополнительного образования детей по изобразительному искусству и собственной практической работы педагога.

Для ребенка и взрослого слово «мультифильм» ассоциируется с чем-то добрым, смешным и увлекательным. Анимационное кино возвращает нас в детство. Представители старшего поколения скажут, что выросли на советских мультиках. Молодежь возразит, что предпочитает классические мультики Уолта Диснея. Но самое большое удовольствие получаешь от результата оживления собственного героя на экране, когда создаешь анимацию уже сам.

Актуальность программы определяется популярностью данного жанра, создание своих собственных мультиков сегодня все больше завоевывает любовь и внимание маленьких зрителей.

Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 одним из приоритетов дополнительного образования обозначено обеспечение обновления содержания программ художественной направленности в том числе с применением цифровых технологий, современных средств

коммуникации, оборудования. Программа «Рисуем мультики» предполагает использование информационных технологий для обработки, хранения и передачи графической, текстовой, звуковой информации, а также в качестве среды для творческой деятельности, позволяет создать благоприятную ситуацию для приобщения ребенка к миру современных технологий.

Деятельность по созданию мультфильмов может выступать эффективным средством комплексного развития детей. Анимация способствует развитию мышления, воображения, умению выражать свои чувства и мысли. Занятия по основам анимации поднимают общий уровень культуры учащихся, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, развивают коммуникативные навыки. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Отличительной особенностью программы является включение в содержание разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки и монтажа, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности. При этом базовой составляющей остается изобразительная деятельность, которая учит видеть красоту реального мира, способствует формированию эстетической культуры обучающегося.

Программой предусмотрен практико-ориентированный подход к организации учебного процесса, который предполагает активную самостоятельную деятельность обучающихся, в результате чего создается полностью готовый цифровой продукт.

Цель программы: Развитие творческих способностей и самореализация обучающихся через создание анимационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с основами теории и практики мультипликации, с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- Обучить технологическим приемам создания мультфильмов;

- Формировать навыки владения средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, лепка и др.), применения различных художественных материалов при работе над созданием мультильма;
- Формировать навыки работы в специальных компьютерных программах для монтажа и создания анимации;

Развивающие:

- Развивать интерес к художественной и мультипликационной деятельности и желание к самостоятельному творчеству;
- Формировать художественно-эстетический вкус и творческие способности детей;
- Развивать прикладные, конструкторские способности, пространственное мышление;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- Формировать коммуникативные способности, умения работать в команде;
- Развивать инициативность и самостоятельность.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты и анимация.

На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультильмов в технике stop motion, знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Создание мультильма также неотрывно связано с техническими устройствами: работа с цифровым фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером. Необходимо освоить программы звукозаписи и монтажа. Таким образом, происходит приобщение ребенка к использованию различных компьютерных технологий. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают опыт работы с техническими средствами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных программ.

Данная программа предназначена для занятий детей 8-12 лет.

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – одна из самых ярких и интересных характеристик учащихся этого возраста. Результат действия уходит на второй план, на первый выступает собственный авторский замысел. В этот период дети становятся критичны к оценке собственных продуктов изобразительной деятельности и у них формируется устойчивый интерес к использованию информационных технологий для реализации собственных идей.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 288 часов, по 144 часа в год.

Программа предполагает использование разнообразных форм учебных занятий, что позволяет сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся: мастер-классы, практикумы, игры, фестивали, конкурсы и др. Во время проведения практических занятий используется групповая форма организации обучения. Группа делится на подгруппы. Это могут быть пары, тройки и т.д. Основанием для деления является создание совместного мультфильма в подгруппе.

Практическая часть состоит из следующих этапов:

- Отбор материала для будущего мультфильма. (Стихов, басен, коротких рассказов, или сочинение собственной истории).
- Создание декораций и персонажей с применением средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- Создание раскадровки сюжета.
- Покадровая съемка.
- Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

При реализации программы используются следующие методы: наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров), словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы), практический (практическое выполнение заданий), проектный метод.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе с различными художественными материалами, цифровым фотоаппаратом, штативом, планшетом, компьютером, начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- основные приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.
- этапы создания мультфильма;

обучающиеся будут уметь:

- уметь организовать место занятий;
- создавать персонажей, декорации и фон в различных техниках (рисунок, пластилин, бумага и др.);
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- создавать раскадровку будущего мультильма;
- делать снимки на цифровой фотоаппарат;
- производить монтаж с использованием программы FlipaClip;
- согласовывать действия по созданию мультильма друг с другом.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- виды оптических игрушек;
- профессии людей, создающих мультильмы;
- принцип передачи движения в мультипликации;
- виды мультильмов (кукольные, пластилиновые и т.д.);
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, озвучивание, раскадровка, съемка, кадр, панorama, план (крупный, средний, общий) и др.)
- понятия: «событие», «действие», «темп», «ритм».
- последовательность создания анимационного фильма;

обучающиеся будут уметь:

- создавать сценарий к мультильму;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- выделять подвижные и неподвижные части предметов;
- передвигать персонажей, декорации и их части на анимационном столе;
- передавать особенности движения и характер персонажей в разных анимационных техниках;
- вести покадровую съемку;
- владеть компьютерными технологиями, используемыми при создании собственных мультильмов;
- озвучивать мультильм с помощью речи и различных звуков;
- подбирать музыкальные произведения в соответствии с анимационным образом;
- работать самостоятельно и в коллективе;

- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- доводить работу от эскиза до композиции.

Диагностика знаний учащихся

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие): тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.
- итоговые - аттестация (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме ***отчетного просмотра короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов.*** (Приложение 1)

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ с участием учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

Для успешной реализации программы необходимы: просторное, помещение со школьными партами и стульями, цифровой фотоаппарат (или планшет), веб-камера, компьютеры, кисти, акварельные краски, гуашь, пластилин, акварельная бумага, альбом для рисования, пластилин, цветная бумага, картон белый и цветной, ножницы, клей-карандаш, карандаши цветные и восковые, простой карандаш и ластик.